

DETALLS DEL PROJECTE 2021 DE RESTAURACIÓ I ACABAMENT DE L'ORGUE DEL MONESTIR

1. Construcció dels 508 nous tubs:

- Un nou registre de Flauta Harmònica, amb els baixos prestats combinant els la Viola de Gamba i Flauta de Xemeneies.
- Adequació del registre de Keraulofon del Gran Orgue com Viola de Gamba del Recitatiu. Construcció de nous baixos Haskell de metall para millor acomodament dins de la caixa expressiva.
- Adequació de la actual Flauta de Xemeneies amb els baixos als laterals dels salmers.
- Construcció d'un nou registre de Veu Celeste.
- Construcció d'un nou registre de Flauta Brillant 4' (Flauta Octaviant)
- Construcció d'un nou registre de Flabiol 2'.
- Construcció d'un nou registre de Fagot i Oboè.
- Construcció d'un nou registre de Ple de 3 fileres per el Gran Orgue.
- Construcció d'un nou registre de Fagot 16' per el Pedal.
- Adequació i complementació dels actuals baixos del Flautat que formaran els registres de Contrast 8' i Tenor 4' de Pedal.

2. Restauració dels 506 tubs existents:

- Neteja i restauració dels tubs existents.
- Neteja i desinfectació dels tubs de fusta.
- Aplicació de productes insecticides i antifúngics.
- Revisió dels tubs de fusta reparant els que estan esquerdats o tenen altres possibles problemes.
- Guarnir de nou les tapes d'embocadura i taps.
- Rentada dels tubs de metall amb aigua i detergents neutres.
- Emmotllar de nou dels tubs de metall i soldadura de trencaments i entalles esquinçades.
- Desmuntatge dels registres de Llengua. Neteja de llengüetes per ultrasons, per a no variar la seva curvatura. Rectificació del seient de les canilles. Desoxidació de rasetes.
- Eliminació d'oxidacions de plom en els ceps dels registres de Llengua i protecció amb passivació a base de parafina i vaselina.
- Posada en servei dels tubs de Flautat de la façana.

3. Restauració i millora de la consola, que és el centre de comandament de l'orgue, on hi ha els teclats, el pedaler i els registres:



- Instal·lació de teclats nous “penjants”
- Reconstrucció dels acoblaments que ara estan inutilitzats.
- Registres en terrasses, afegint una terrassa més a cada costat.
- Instal·lar nous tiradors de registre pels acoblaments, per ser gestionats pel combinador.
- Pedalets “reversibles” per a acoblaments i Combinacions fixes.
- Habilitació d’una única Sabata d’Expressió per al segon teclat.
- Instal·lació de llums fredes per al faristol, els teclats i el pedaler.
- Adequació de l’entorn de la consola al pedestal de la caixa de l’orgue amb materials nobles, d’acord amb l’estil del moble històric, renaixentista.

4. Millora de la mecànica de notes i de registres:

- Es fa un replanteig de la transmissió de notes i s’instal·len teclats penjants per a evitar contrabalanços de retorn i simplificar la transmissió.
- Posició de les reduccions de tots dos teclats en horitzontal, sota els salmers. Això evitarà la barrera de reducció i barnillatge que hi ha darrera dels tubs de façana.
- Re-col·locació de les barres d’escaires.
- Substitució dels motors pneumàtics de registre per motors elèctrics.
- Nous motors de registre al segon teclat i als mecanismes d’acoblament.
- Tiradors de registre automàtics en la consola per al seu maneig amb el combinador.

- Instal·lació d'una centraleta electrònica digital per a la gestió de la transmissió dels nous registres elèctrics, el combinador i altres sistemes com els nous registres de Pedal, de transmissió elèctrica.

- Instal·lació d'una font d'alimentació de 24 Volts D. C. i 60 Amperes per a l'alimentació dels motors elèctrics de registres i les noves transmissions de Pedal.

5. Restauració dels salmers originals de Gaietà Estadella (les caixes on es distribueix el vent a cada tub):



- Fitació dels salmers i trasllat al taller per a la seva restauració.

- Neteja, desinfectació i nutrició de la fusta dels salmers amb olis i ceras.

- Guarnir de nou les vàlvules amb noves pells.

- Revisió de l'estat de tirs i molles i eventual substitució en cas de defectes.

- Revisió de l'estanquitat de cancel·les i corredisses.

- Adequació dels panderets i tapes per als nous registres a completar.

- Conservació i reforma dels salmers pneumàtics de baixos i els reversibles de pedal, que s'activaran elèctricament per a retirar tots els elements de plom de la transmissió pneumàtica tubular, de gran fragilitat i potencialment tòxics.

- Construcció de nous salmers elèctrics de pedal per als nous registres d'aquest departament.

6. En el moble i l'estructura de l'orgue:



- Replanteig i realització de l'entorn de la consola en el pedestal de la caixa de l'orgue.

- Construcció d'una caixa expressiva per a contenir els tubs del segon teclat. Es procurarà reutilitzar el front de la caixa, amb les seves persianes, que es troba recollit en la sala de les manxes.

- Replanteig i realització d'accessos (escales i passadissos) per a facilitar el manteniment de l'instrument.

7. Millora del sistema de vent:



- Restauració del sistema de manxes d'Estadella, amb el seu dipòsit de plecs paral·lels, les seves bombes i el mecanisme de volant i cigonyal per al seu accionament.
- Neteja i desinsectació dels elements conservats.
- Substitució de plecs i cantoneres de pell, si fos necessari.
- Retirada de la manxa provisional i del motor de vent actual, que resultarà insuficient.
- Instal·lació d'un nou motor d'impulsió del vent de 14 metres cúbics per minut a una pressió nominal de 120 mil·límetres en columna d'aigua.
- Instal·lació de components elèctrics de protecció del motor i maniobra d'arrencada.