



CONCIERTOS PARROQUIALES: EL RÉQUIEM DE FAURÉ

El 4 de noviembre es el centenario de la muerte del compositor francés Gabriel Fauré. Una de las obras más célebres que hizo es su Réquiem: **una misa de difuntos que compuso en memoria de sus padres.**

Una misa de Réquiem siempre es un reto para un compositor, ya que el texto te viene dado: es el de la liturgia de difuntos. El artista pone sentimientos musicales a este texto y, en cierta manera, se puede ver cómo es la fe del autor.

Si nos fijamos en el Réquiem de Mozart, encontramos una interpretación dramática de la muerte. La obra transmite el sentimiento del compositor, que ve la muerte con mucho respeto y temor. Para él, la venida de Jesús no es vista desde la esperanza o la confianza, sino desde el miedo, pensando que si uno se salva es por los pelos.

A diferencia del Réquiem de Mozart, el de Fauré irradia serenidad, esperanza y luz. Él mismo decía: **"se ha dicho que mi Réquiem no expresa el miedo a la muerte, incluso alguien lo ha llamado canción de cuna de la muerte. Pero es así como yo veo la muerte: como una feliz liberación, una aspiración hacia la felicidad superior, más que como una experiencia dolorosa".** Otra característica de este Réquiem es la ternura. Fauré decía que es "tan tierno como lo soy yo mismo".

Y es que Fauré fue durante muchos años organista de iglesia y, como dice él, acompañó muchos funerales con la música del órgano. Esto, sumado a la experiencia de la muerte de sus padres, hace que tenga una expectativa de la muerte más madura y se-

rena, seguramente iluminada por las homilias que escuchaba durante los funerales.

El sábado 2 de noviembre, a las 20:30, podremos escuchar este Réquiem en la iglesia del Monasterio juntamente con obras de Mozart y el estreno de un Avemaría compuesto por Joan Morera. Quiero agradecer personalmente a la fundación Victoria de los Ángeles que promueve y patrocina este concierto como conclusión del centenario del nacimiento de la gran soprano que estuvo tan vinculada a nuestra ciudad. **Será un concierto muy especial, ya que por primera vez, el nuevo órgano del Monasterio sonará junto a una orquesta, un coro mixto y solistas de primer nivel.**

El concierto es en **beneficio de Cáritas Sant Cugat.** Encontrareis las entradas en la sacristía (10 €) o a través de la web **santperedoctavia.org** (12 €).

En el Monasterio se hacen muchos conciertos de música religiosa. Los que organizamos nosotros los llamamos **"Conciertos parroquiales"**. Estos conciertos los enfocamos como **una oportunidad para rezar mientras escuchamos la música, ya que son obras pensadas para acercarnos a Dios.** Para facilitar la oración siempre daremos **una hoja con el texto en la lengua original (en el caso del Réquiem, el latín) con una traducción al catalán.**

El concierto del 2 de noviembre lo celebramos en la fiesta de los Fieles Difuntos, un día ideal por rezar por nuestros seres queridos que nos han dejado con la música de este fantástico Réquiem. ¡Os esperamos!

Mn. Emili Marlés



Información

» Del 8 al 10 de noviembre los **grupos de jóvenes de LifeTeen y Edge se van de convivencias.** Si quieres ir, apúntate en la web de la parroquia, en el apartado: JOVES/EDGE/LIFETEEN donde encontrarás el enlace al formulario.

» **Abiertas las inscripciones para el Pesebre viviente de esta Navidad.** Podéis apuntaros en la web de la parroquia, en el apartado INFANTS/COMPASS.

Actividades Parroquia

» **Adoración:** lunes (joven) y jueves, a las 20:35 h.

» **Viernes, 1 de noviembre, solemnidad de Todos los Santos.** Las misas son en el horario de domingo. A las 11 h habrá un **responsorio en el cementerio** de Sant Cugat.

» **Sábado, 2, conmemoración de los fieles difuntos.** Misas: a las 9 h y a las 19 h (vespertina de domingo) y a las **20:30 h Concierto parroquial** del Réquiem de Fauré, a beneficio de Càritas Sant Cugat.

COMPRA CON ANTELACIÓN LAS ENTRADAS PARA EL CONCIERTO DE CÀRITAS



Precio: 10 €, en la sacristía y 12 €, en la web santperedoctavia.org (incluidos los gastos de gestión de la venta online).

El concierto interpretará el Réquiem de Fauré y el Laudato Domine de Mozart. Por primera vez, el órgano de la Parroquia sonará con orquesta y coro. Será la Orquesta sinfónica Victòria dels Àngels y voces corales y solistas de primer nivel. **Todos los asistentes tendrán los textos originales con su traducción para hacer oración.**



Matrimonios

2 de noviembre

LAIA VIDOSA ARTIGAS y GUILLERMO CARNICER MARTÍNEZ



Exequias

RECEMOS POR NUESTROS HERMANOS DIFUNTOS:

† Maria Luisa Martín Zepa (3^r aniv) † Matias Crespo Palomero (20^o aniv)

† Lluís Fabregas Pérez (81) † Maria Peña Nieto (94) † Alicia Rivera Alvarez (93)

† Jesús Blanch Soler (aniv) † Laia Escudé Puigdomènech (aniv)

El martes celebraremos la Santa Misa por ellos



Intenciones de Misa

Sábado, 26, 9:00* 19:00 Josep Bordas y Remi Alsina // Francesc Tobella Moliner (4^o aniv).

Domingo, 27, 9:00 Francisco Rodríguez y familiares difuntos Castillo-Cerdá y Rodríguez-Nieto. **11:00** Antonio Fontanet, Marina Vives y Conchita Prades // Francisco Bolaños Orgaz. **12:00** Albert Vela y Josepa Castellví // Miguel López Bertran (4^o aniv). **13:15* 19:00** Elisabeth Sallés y Joan Sallés // Dominic Quintero // Lucila Martínez. **20:30** Familia Novellas // Josep Spada y Maria Elena May (esposos).

Lunes, 28, 9:00* 20:00 Francesc Busquets Farràs // Fernando Mota y Maria Francisca Ortiz (esposos) // Felipa Pascual (8^o dia).

Martes, 29, 9:00 Albert Garcia Cascón // Andrés Caldas. **20:00** Misa difuntos.

Miércoles, 30, 9:00* 20:00*

Jueves, 31, 9:00* 20:00*

Viernes, 1, TODOS LOS SANTOS, 9:00 Francisco i Conchita (esposos). **11:00** Josep Mabres. **12:00* 13:15** Daniela Velez Cedeño (7^o aniv). **19:00** Pedro Domingo y Mery Solís. **20:30***