



LA VERÒNICA DEL MONESTIR

Fa uns mesos vaig tenir **una trobada amb l'especialista d'art** Francesc Miralpeix. Volia conèixer la col·lecció artística que tenim als "Signes del Temps" a la casa abacial. Durant la visita es va aturar amb **molta atenció davant de la creu dels impropèris**. És una creu on es representen totes les ofenses que va rebre Jesús. Hi ha la columna de la flagel·lació, la mà que va donar la bufetada a Jesús, les escopinades, el gall que canta i denuncia la traïció de Pere, etc. Tot observant aquesta creu, m'assenyala amb el dit la part superior, on es trobava el vel de la Verònica i amb gran admiració em diu: "**Mossèn, aquesta és la millor verònica del segle XVIII que hi ha en tot Catalunya**". Aquesta indicació va cridar poderosament la meua atenció i va fer que em fixés en aquesta imatge.

La Verònica és una figura de la passió que no apareix en el relat dels evangelis, però sí que és **present en la pregària del Via Crucis**, més concretament, en la sisena estació. Es tracta d'una dona que s'apropa amb tendresa a Jesús mentre ell va carregant la creu cap al calvari. Jesús té el rostre ensangonat, brut i suat. I aquesta dona **es treu el seu vel i eixuga el rostre de Nostre Senyor**, per tal de pal·liar-li el patiment. Jesús agraeix aquest gest i **deixa imprès el seu rostre en el llenç** de la dona.

El significat de Verònica és una conjunció de la paraula llatina *Vera* (=veritable) i *Eikon* (=imatge). Així, el nom d'aquesta dona expressa la **veritable icona** que miraculosament es va imprimir en el seu vel durant la passió.

Però, la gran pregunta que ens podem fer és: Quin era el rostre de Crist durant la passió? Quina mirada tenia? Els artistes han volgut expressar els sentiments de Je-

sús en la seva passió, per pintar el rostre que tenim a la nostra Verònica sembla que el text d'inspiració sigui de (Cf. 1Pe 2, 21-24) "**Crist va patir per vosaltres: Així us deixava un exemple perquè seguís les seves petjades. Quan l'insultaven, no tornava l'insult; quan el turmentaven, no responia amb amenaces. Ell mateix va portar els nostres pecats. Amb les seves ferides us curava**".

La mirada d'aquest Crist m'ha robat el cor. Està coronat d'espines i la sang li corre pel rostre, però **mira amb una serenitat que sorprèn**. És una mirada que mira amb amor i em diu "adona't de com t'estimo" i fins i tot es dibuixa en els seus llavis un somriure. Ni els dolors ni els impropèris de la passió no esborren l'amor en el rostre d'aquell que ens disculpa dient: "Pare, perdona'ls, que no saben el que fan" (Lc 23,32).

La Verònica és el testimoni de la **crida que ens fa Jesús a eixugar els rostres de les persones que ho estan passant malament**, i en les quals Jesús hi és present, ja que "tot allò que fèieu a un d'aquests germans meus més petits, m'ho fèieu a mi" (Cf. Mt 25,40).

Després de la visita del nostre especialista en art, vam despenjar la Verònica i ens vam adonar que la tela estava pintada per totes dues bandes. Amb dos rostres diferents de Crist que no sabríem dir quin d'ells és el més maco.

En la postal que us donem aquest diumenge amb els horaris de la Setmana Santa trobareu una de les cares d'aquesta Verònica que **hem restaurat perquè es vegin millor els detalls**.

Espero que la contemplació d'aquest rostre de Jesús **us ajudi a pregar** en aquests dies de la Quaresma i la Setmana Santa.

Mn. Emili Marlés

Activitats i Informació

- >> **Laudes**, de dilluns a dissabte, a les 8:15 h.
- >> **Adoració**, dilluns, 16, i dijous, 19, a les 20:35 h.
- >> **Dimecres, 18, a les 20:35 h, Bistec** de formació per als Joves: **El combat espiritual en els sants**. A càrrec de Mn. Francesc Jordana.
- >> Divendres, 20, a les 19 h, **Via Crucis a l'església**.
- >> **Diumenge, 22, Dia del Seminari**. Faran Jornada de **portes obertes el dissabte** (C/Sanjoanistes, 2); i la **col·lecta de diumenge que ve** la destinarem al Seminari.

Nou curs de l'Escola de Teologia del Monestir!

Properament obrirem les inscripcions per al curs **El misteri de l'Església**, a càrrec de Mn. **Javier Bausili**. Vols conèixer com es va fundar l'Església? Quins van ser els seus primers passos i com se sosté, fins als nostres dies? Serà una **formació de 6 sessions**: 13, 20 i 27 d'abril; i 4, 11 i 18 de maig. **Preu: 25€**. **Inscripcions al web a partir del dilluns 23 de març**.



Matrimonis

20 i 21 Març

CARLES CALDERIÑA PAVÓN & IRINA BERENGUEL CERDÀ

MARTA LLAURADÓ GÓMEZ & MARC SUBIRON POLO

SERGI SALMERON MORALES & MARIA LLOBET FARRÉ

GEORGINA PERONA CARAVANTES & LUCAS PAULO BARBOSA RODRIGUES



Exèquies

PREGUEM PELS NOSTRES GERMANS DIFUNTS:

† Cristobal Cabezas Vallejo (69) † Ana Maria Moratonas Pérez (85)

† Juan Serra Gregori (92) † Josep Maria Balsa Fernandez (78)

† Araceli Hidalgo Albala (80) † Juana Pérez-Muelas Sánchez (98)

Dimarts celebrarem la Santa Missa per ells



Intencions de Missa

Dissabte, 14, 9:00 Maria Bosch i Josep M. Amorós. **19:00** Pepita Mas Martí // Aurora Garcia Fernandez.

Diumenge, 15, 9:00* **11:00** Avelino de Aguiar, Benigna Rodrigues, Januario i Maria Rosa // Ronni Gutiérrez. **12:00** Josep Maria Montesó Vidal. **13:15** Cristina Borda i Epifania Medrano. **19:00*** **20.30** Maria Bosch i Josep M. Amorós.

Dilluns, 16, 9:00 Francisco i Conchita (esposos) // Josep Maria. **20.00** Maria Bosch i Josep M. Amorós.

Dimarts, 17, 9:00 Juan Manuel // Maria Bosch i Josep M. Amorós. **20:00** Missa difunts.

Dimecres, 18, 9:00* **20:00** Joan Sallés // Maria Bosch i Josep M. Amorós.

Dijous, 19, 9:00 Josefa Martí Farrés // Maria Bosch i Josep M. Amorós. **20.00***

Divendres, 20, 9:00 Maria Bosch i Josep M. Amorós. **20:00** Antonio Martínez Seijas // Egle Patron.