



LA VERÓNICA DEL MONASTERIO

Hace unos meses tuve **un encuentro con el especialista de arte** Francesc Miralpeix. Quería conocer la colección artística que tenemos en “Els Signes del Temps” en la casa abacial. Durante la visita se detuvo con **mucha atención ante la cruz de los improperios**. Es una cruz en la que se representan todas las ofensas que recibió Jesús. Está la columna de la flagelación, la mano que dio la bofetada a Jesús, los escupitajos, el gallo que canta y denuncia la traición de Pedro, etc. Observándola, me señala con el dedo la parte superior, donde se encontraba el velo de la Verónica y con gran admiración me dice: **“Mossèn, esta es la mejor Verónica del siglo XVIII que hay en toda Cataluña”**. Esta indicación llamó poderosamente mi atención e hizo que me fijara en esta imagen.

La Verónica es una figura de la Pasión que no aparece en el relato de los evangelios, pero sí que está **presente en la oración del Vía Crucis**, más concretamente, en la sexta estación. Se trata de una mujer que se acerca con ternura a Jesús mientras Él va cargando la cruz hacia el Calvario. Jesús tiene el rostro ensangrentado, sucio y sudado. Y esta mujer **se saca su velo y enjuga el rostro de Nuestro Señor**, para paliarle el sufrimiento. Jesús agradece este gesto y **deja impreso su rostro en el lienzo** de la mujer.

El significado de Verónica es una conjunción de la palabra latina *Vera* (=verdadera) y *Eikon* (=imagen). Así, el nombre de esta mujer expresa **el verdadero icono** que milagrosamente se imprimió en su velo durante la pasión.

Pero la gran pregunta que nos podemos hacer es: ¿Cuál era el rostro de Cristo durante la Pasión? ¿Qué mirada tenía? Los artistas han querido expresar los sentimientos de Jesús en su Pasión y, al pintar el rostro que tenemos en

nuestra Verónica parece que la inspiración fuera el texto de (Cf. 1Pe 2, 21-24) “Cristo padeció por vosotros, dejándoos un ejemplo para que sigáis sus huellas. Él no devolvía el insulto cuando lo insultaban; sufriendo no profería amenazas. Él llevó nuestros pecados en su cuerpo. Con sus heridas fuisteis curados”.

La mirada de este Cristo me ha robado el corazón. Está coronado de espinas y la sangre le corre por el rostro, pero **mira con una serenidad que sorprende**. Es una mirada que mira con amor y me dice “date cuenta de cómo te amo” e incluso se dibuja en sus labios una sonrisa. Ni los dolores ni los improperios de la Pasión borran el amor en el rostro de Aquel que nos disculpa diciendo: “Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen” (Lc 23,34).

La Verónica es el testimonio de la **llamada que nos hace Jesús a enjugar los rostros de las personas que lo están pasando mal**, y en las que Jesús está presente, ya que “cada vez que lo hicisteis con uno de estos, mis hermanos más pequeños, conmigo lo hicisteis” (Cf. Mt 25,40).

Después de la visita de nuestro especialista en arte, descolgamos la Verónica y nos dimos cuenta de que la tela estaba pintada por los dos lados. Con dos rostros diferentes de Cristo que no sabríamos decir cuál de ellos es el más bonito.

En la postal que os damos este domingo con los horarios de la Semana Santa encontraréis una de las caras de esta Verónica que **hemos restaurado para que se vean mejor los detalles**.

Espero que la contemplación de este rostro de Jesús **os ayude a rezar** en estos días de la Cuaresma y la Semana Santa.

Mn. Emili Marlés

Actividades e Información

- » **Laudes**, de lunes a sábado, a las 8:15 h.
- » **Adoración**, lunes, 16, y jueves, 19, a las 20:35 h.
- » **Miércoles, 18, a las 20:35 h, Bistec** de formación para jóvenes. Tema: **El combate espiritual en los santos**. Ponente: Mn. Francesc Jordana.
- » Viernes, 20, a las 19 h, **Vía Crucis en la iglesia**.
- » **Domingo, 22, Día del Seminario**. El sábado harán Jornada de **puertas abiertas** (C/ Sanjoanistes, 2); y la **colecta del domingo que viene** la destinaremos al Seminario.

¡Nuevo curso de la Escuela de Teología del Monasterio!

Próximamente abriremos las inscripciones para el curso **El misterio de la Iglesia, a cargo de Mn. Javier Bausili**. ¿Quieres conocer cómo se fundó la Iglesia?

¿Cuáles fueron sus primeros pasos y cómo se sostiene, hasta nuestros días?

Será una **formación de 6 sesiones**: 13, 20 y 27 de abril; y 4, 11 y 18 de mayo.

Precio: 25€. Inscripciones en la web a partir del **lunes 23 de marzo**.



Matrimonios

20 y 21 Marzo

CARLES CALDERIÑA PAVÓN & IRINA BERENGUEL CERDÀ

MARTA LLAURADÓ GÓMEZ & MARC SUBIRON POLO

SERGI SALMERON MORALES & MARIA LLOBET FARRÉ

GEORGINA PERONA CARAVANTES & LUCAS PAULO BARBOSA RODRIGUES



Exequias

RECEMOS POR NUESTROS HERMANOS DIFUNTOS:

† Cristobal Cabezas Vallejo (69) † Ana Maria Moratonas Pérez (85)

† Juan Serra Gregori (92) † Josep Maria Balsa Fernández (78)

† Araceli Hidalgo Albala (80) † Juana Pérez-Muelas Sánchez (98)

El martes celebraremos la Santa Misa por ellos



Intenciones de Misa

Sábado, 14, 9:00 Maria Bosch y Josep M. Amorós. **19:00** Pepita Mas Martí // Aurora Garcia Fernandez.

Domingo, 15, 9:00* **11:00** Avelino de Aguiar, Benigna Rodrigues, Januario y Maria Rosa // Ronni Gutiérrez. **12:00** Josep Maria Montesó Vidal. **13:15** Cristina Borda y Epifania Medrano. **19:00*** **20.30** Maria Bosch y Josep M. Amorós.

Lunes, 16, 9:00 Francisco y Conchita (esposos) // Josep Maria. **20.00** Maria Bosch y Josep M. Amorós.

Martes, 17, 9:00 Juan Manuel // Maria Bosch y Josep M. Amorós. **20:00** Misa difuntos.

Miércoles, 18, 9:00* **20:00** Joan Sallés // Maria Bosch y Josep M. Amorós.

Jueves, 19, 9:00 Josefa Martí Farrés // Maria Bosch y Josep M. Amorós. **20.00***

Viernes, 20, 9:00 Maria Bosch y Josep M. Amorós. **20:00** Antonio Martínez Seijas // Egle Patron.